

Note d'intention de l'artiste

La patate chaude

Le projet s'inscrit dans le site des Jardins du Breil. L'espace attribué à l'association EPI est composé d'un champ dédié à la culture maraîchère dont une partie est occupée par des serres. EPI dispose aussi de locaux situés dans une ancienne ferme comportant des bureaux, un espace pour stocker les récoltes, les outils et pour confectionner les paniers ainsi qu'une cuisine partagée avec une autre association.

La demande faite par les commanditaires est la mise en place d'une signalétique marquant les différents sites de production et d'un espace de repos spécifique aux jardiniers travaillant à l'association EPI. Pour la réalisation de cet espace, le fait qu'il soit accueillant et à l'image du cocon a été mis en avant. Un espace extérieur ombragé pour l'été est également souhaité.

GENESE

Dans ce contexte, je suis parti d'éléments simples. J'ai immédiatement écarté l'idée d'un objet ou d'un espace trop démonstratif ou qui serait en décalage avec le site. Il était pour moi important de venir m'intégrer au site et de ne pas proposer un objet d'artiste technologique ou avec des matériaux trop précieux qui créeraient une rupture visuelle.

Le site appartenant à la Ville de Rennes, je devais également penser à un élément potentiellement déplaçable.

Je travaille actuellement sur un site troglodytique en Touraine. Ce site est à l'image du cocon étant creusé dans la roche. J'ai également là-bas une grande cheminée dans laquelle je cuisine régulièrement. Quand j'ai commencé à travailler sur ce projet, je faisais cuire des patates dans du papier aluminium à la braise. J'utilise régulièrement l'aluminium dans mon travail. Je me suis dit alors que la feuille d'aluminium entourant la patate pouvait être un abri, la structure de protection extérieure et que la patate avait la forme du cocon. La patate étant un légume avec une forme à la fois imprévue et élégante, je me suis dit que cette forme s'intégrerait bien à l'espace des jardins. Je tenais également à conserver cette idée de convivialité des patates au feu, à la braise, ce moment partagé entre amis. Souvent, dans mon travail, je déplace la fonction première d'un objet par un léger glissement. J'ai donc voulu garder l'idée du feu, de la chaleur dans l'image de la patate. Puisque le feu ne pouvait être autour, je me suis dit qu'il serait dedans. J'ai donc placé dans cet espace un foyer dont le tuyau sort de la patate, d'où le titre : La Patate Chaude.

LA PATATE CHAUDE

La patate est posée dans le champ. Elle apparaît comme un objet naturel dans ce contexte mais elle est hors d'échelle. Elle mesure 9 mètres de long par 4 mètres de large et 3,80 mètres de haut. Elle est couleur terre comme si elle était tout juste récoltée. Lorsqu'on arrive du parking, on ne voit aucune ouverture, juste le tuyau de poêle qui sort de la patate. L'entrée vitrée se trouve à l'est et l'ouverture vitrée arrondie est au sud de manière à ce que la lumière puisse en permanence pénétrer dans l'espace. La structure est en béton allégé et isolant. Le sol est plan mais toutes les autres surfaces sont organiques, sans angles droits. Quelques marches permettent de pénétrer dans l'espace. Une baie vitrée protège l'entrée. Au milieu de l'espace, vers le fond, un poêle traverse l'espace. Tout autour de ce foyer pouvant pivoter sur 360° une banquette a été aménagée dans la masse le long des murs.

Cette banquette se poursuit du côté nord jusqu'à l'entrée. Une grande table et des tabourets sont situés également du côté nord le long de la banquette.

Côté sud, une cuisine comprenant un frigo, un évier, un plan de travail, une plaque de cuisson et des rangements sont implantés le long du mur. Près de l'entrée, une petite pièce arrondie reçoit les toilettes.

Les murs et le sol peuvent être en béton coloré ou recouverts de petite mosaïque. Le revêtement permettra un entretien facile cependant l'intérieur aura un aspect beaucoup plus net ou « précieux » que l'extérieur. L'extérieur doit rester brut, et il doit y avoir un contraste avec l'intérieur qui sera à la fois chaleureux et confortable.

L'ALIMENTATION, LES RESEAUX, LE CHAUFFAGE

Le chauffage est assuré par le poêle qui pourrait être un stuv 30. Le stuv 30 a un rendement à 85% ce qui en fait un mode de chauffage écologique. Il consomme peu de bois et peut être alimenté que le matin et le soir. Il fonctionne également en foyer ouvert, possède un kit-barbecue pour faire des grillades et pivote sur 360 degrés.

L'électricité et les réseaux d'alimentation et d'évacuation passeront par le sol de la patate et remonteront dans les murs pour l'électricité.

Le chauffage de l'eau est prévu à l'aide d'un petit ballon électrique. L'électricité sera raccordée au réseau et/ou produite par un module photovoltaïque. Plusieurs solutions se présentent pour le photovoltaïque. Il existe des structures de capteurs souples qui peuvent être placés sur une partie de la face sud de la patate. Nous pouvons également imaginer une patate plus petite qui serait la patate solaire ou technique et servirait de signalétique près d'une serre.

Un minimum de raccordements au réseau paraît la solution la plus réaliste par rapport au contexte (électricité /revente d'électricité à EDF, eau courante, eaux usées). Il existe cependant des alternatives pour rendre cette structure totalement autonome, cela devra être étudié avec les commanditaires et la Ville de Rennes car les contraintes et les implications sur le site ne sont pas les mêmes.

LA CONSTRUCTION DE LA PATATE ET DE LA SIGNALÉTIQUE

Pour la construction, nous nous appuyerons sur un laboratoire de recherche sur le béton, Le Lerm, et une entreprise émanant de ce laboratoire : Arkeia. Des études thermiques et structurelles seront réalisées en laboratoire pour définir la méthode de construction et concevoir un béton spécifique.

Ensuite un ingénieur d'Arkéia viendra sur le site pour la réalisation. Les éléments seraient construits sur place avec une équipe de travail composée des jardiniers qui le souhaiteraient, d'étudiants, de l'ingénieur et de moi-même.

LA SIGNALÉTIQUE

La signalétique sera composée de petites patates/banc de couleurs en béton teinté dans la masse. Ces modules pourront être placés à l'entrée des serres et permettront de s'asseoir.

L'ARBRE

Pour l'espace extérieur, deux possibilités se présentent. Construire un abri qui pourrait être en aluminium et correspondre à la feuille aluminium précédemment décrite. Cette couverture pourrait être fabriquée à partir d'éléments de récupération assemblés (toit de camion, partie de fuselage d'avion, éléments récupérés à la casse).

Mais, à cette solution, je préfère un geste plus simple qui consisterait à planter à proximité de la patate un grand arbre. Cet arbre apporterait de l'ombre en été et pourrait servir d'abri extérieur. Du mobilier extérieur peut également être prévu à proximité ou sous cet arbre.

Nicolas Floc'h